

Paulson & friends: **BLUE WINE** - Presstext (kurz)

Mit *Blue Wine* legt Paulson sein siebtes Solo-Album vor.

Der Singer-Songwriter bietet rockige Songs und Balladen mit Gänsehaut-Potenzial. An Kontrabass und Perkussion sorgen Andreas Reif und Andy Schoy für ein grooviges Fundament. Die Stimmen von Monja Schaarschmidt und Artur Stopper komplettieren *Paulson & friends*, die uns einen anregenden Abend mit Tiefgang versprechen.

Der *Soulwriter* verspricht seinen Zuhörern *songwriting at its best*, oder wie es die Zeitschrift *Akustik Gitarre* ausdrückte: *Der Mann hat einfach ein intuitives Gespür dafür, was ein guter Song benötigt.*

Siehe auch: www.paulson-songwriter.de

Mit *Blue Wine* präsentiert Paulson sein siebtes Solo-Album. Der Singer-Songwriter möchte auf eine Reise zwischen Leichtigkeit und Melancholie mitnehmen. Er verspricht einen Abend zum Zurücklehnen und Genießen.

Die Zuhörer erwartet eine Mischung aus rockigen Songs und Balladen, die unter die Haut gehen. An Kontrabass und Perkussion sorgen Andreas Reif und Andy Schoy für ein solides musikalisches Fundament. Die Stimmen von Monja Schaarschmidt und Artur Stopper komplettieren *Paulson & friends*, die uns einen unterhaltsamen Abend mit Tiefgang versprechen.

Die Live-Performance beinhaltet natürlich auch die besten Songs der ersten sechs Alben. Der „Soulwriter“ bietet seinen Zuhörern *songwriting at its best*, oder wie es die Zeitschrift *Akustik Gitarre* ausdrückte: *Der Mann hat einfach ein intuitives Gespür dafür, was ein guter Song benötigt.*

www.paulson-songwriter.de

BLUE WINE ist mein siebtes Soloalbum. Die Songs wollen Euch mitnehmen auf eine unbeschwerte und doch nachdenkliche Reise. Ich möchte dabei nicht die äußere Welt abbilden, sondern sie vielmehr mit den vierzehn kleinen musikalischen Geschichten ausblenden. Diese Reise führt ins Innere, in die vielfältigen und rätselhaften Landschaften unserer Seele, ins Geborgensein und ins Konflikthafte von Liebe und Freundschaft. Und sie endet mit einem Besuch auf der Insel des schönen Alleinseins.

Mit vorwiegend leisen Tönen setze ich einen bewussten Kontrast zur schnellen und lauten Alltagswelt. *Blue* bedeutet im Englischen *melancholisch*, und so steht das Glas blauen Weins auf dem Cover für die *blaue Note* im Leben des *Soulwriters*; dagegen symbolisiert der blaue Schmetterling auf der Rückseite die Schönheit und Leichtigkeit seines Seins. Er möchte jederzeit wegfliegen und mit Euch auf diese Reise gehen können.

Mal ernst und mal mit einem philosophischen Augenzwinkern kommen die Texte daher. *Robinson* erzählt vom Inselschicksal des kreativen Menschen. *Heaven* und *Thicker than blood* entführen in die Himmel der Liebe. *Man in the room* bietet ein leicht surreales Setting um einen, von dem man am Ende gar nicht weiß, ob es ihn überhaupt gibt. Mit *Willy down in wonderworld* besuchen wir die Welt der Triebe und Sehnsüchte, und in *Freedom and Love* fragt sich einer, ob sie wohl beide, Freiheit und innige Liebe, zugleich möglich sind.

Der *Blaue Wein* mag vielleicht anfangs ein wenig schwer schmecken, aber am Ende bleibt doch das Harmonische, das Gehaltvolle. Und ich hoffe, man hört, wie wir mit Herz und viel Freude am Werk waren. Das neue Album verzichtet gänzlich auf elektronische Effekte, und ist so nichts als ehrliche Handarbeit. Meinen wunderbaren Mitspielern Ralf Gugel, Andy Schoy, Monja Schaar-schmidt, Florian Seeger, Michaela Sommer, Jörg Sommer und Mia Buntz sei Dank.

Paulson, 2012